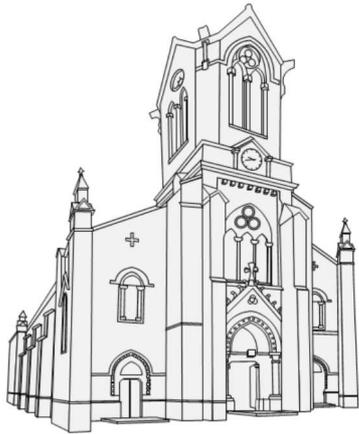


Journées du patrimoine

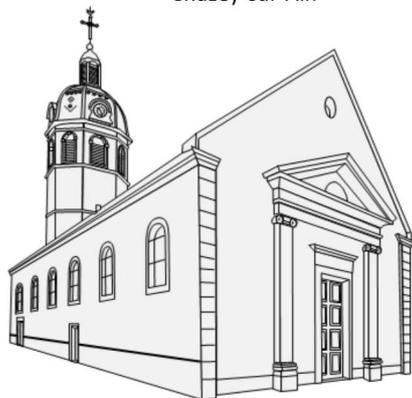
Des églises et des hommes



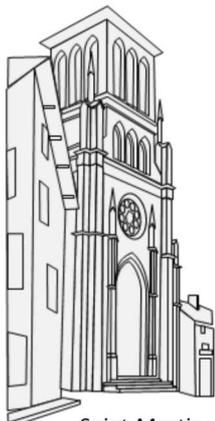
Saint Jean-Baptiste
Lagnieu



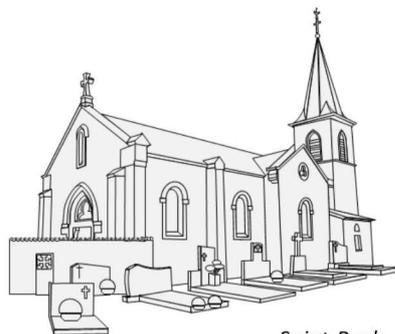
Saint-Pierre et Saint-Paul
Chazey-sur-Ain



Saint-Martin
Vaux-en-Bugey



Saint-Martin
Villebois



Saint-Roch
Blyes



Saint-Maurice
Ambutrix



Saint-Jean-Baptiste
Leyment

A l'occasion des journées européennes du patrimoine, les 21 et 22 septembre, les paroissiens du secteur de Lagnieu s'engagent pour faire connaître le patrimoine religieux du secteur. En coordination avec les communes et les sociétés et associations, ils vous feront découvrir la richesse de ce que nous ont laissé les chrétiens de la région.

Comme beaucoup de régions de France, le Bugey porte le témoignage des hommes et des femmes qui, depuis des siècles, ont marqué le paysage par des traces visibles de leur foi : grandes églises, modestes chapelles, multiples croix aux carrefours et chemins. Pays de vignobles, de montagnes, de bâtisseurs, le secteur paroissial de Lagnieu est typique de cette région. Même si les églises y sont malheureusement aujourd'hui moins fréquentées, ce patrimoine bâti est pour les hommes d'aujourd'hui un signe de leur appartenance à la longue lignée de leurs aïeux.

A l'occasion des prochaines journées européennes du patrimoine, une quinzaine d'églises et quelques chapelles seront ouvertes. Des personnes attachées à leur église seront heureuses de vous faire découvrir son histoire, ainsi que les trésors qu'elle renferme. Leur découverte est un voyage au long du Rhône qui irrigue le territoire.

Autour de Lagnieu

L'église de *Lagnieu* est le chef-lieu du secteur, c'est là que se réunissent tous les fidèles pour les grandes fêtes, les messes dominicales étant aussi célébrées tour à tour dans les autres communes. C'est une belle et grande église du XIX^e siècle et elle renferme plusieurs œuvres d'art dont un célèbre retable du XV^e siècle. La commune compte aussi une autre église, à *Proulieu*, et une chapelle au hameau de *Posafol*.

Non loin de *Lagnieu*, *Vaux-en-Bugey*, village de vigneron, possède une belle église néoclassique du XIX^e siècle, édifiée à l'em-

placement de l'ancienne, connue dès le X^e siècle, et, dominant le village, une chapelle, Notre-Dame-de-Nièvres, lieu de pèlerinage et de passage où Marie est fêtée plusieurs fois dans le courant de l'année.

Adossé au coteau, le village d'*Ambutrix* abrite l'église Saint-Maurice, confirmée en 1191 par le pape Innocent III. Elle est reconstruite en 1898 mais son original clocher comtois, orné d'une croix dorée, a été conservé. Il fait son originalité.

L'église de *Leyment*, de construction primitive fort ancienne, a été souvent remaniée ; le clocher est, dit-on, bâti sur des éléments d'origine romaine. Elle conserve de nombreuses traces de son histoire dont un curieux bénitier classé à l'inventaire.

Entre Rhône et montagne

Des pierres marquées par l'histoire des hommes

Dominant le Rhône et le village de *Saint-Sorlin*, village pittoresque à l'histoire séculaire, l'église Sainte-Marie-Madeleine, dont la

croisée du transept est inscrite aux monuments historiques, témoigne de la fidélité des paroissiens qui se sont succédé.

En amont, les villages de *Sault-Brenaz* et *Villebois*, intimement liés au fleuve, se distinguent par leur forte personnalité.

A *Sault-Brenaz*, l'église fut érigée à l'occasion du regroupement en commune des hameaux de *Sault* et de *Brenaz*. C'est un bâtiment de style néo-roman au clocher couvert de tuiles colorées et vernissées.

Villebois est une cité de bâtisseurs, moins proche du fleuve, elle est plutôt mariée à la montagne, à la pierre qui a fait sa réputation et sa fortune.

La pierre de Villebois a servi à l'édification de nombreux bâtiments dont l'Hôtel-Dieu de Lyon. Les tailleurs de pierre de *Villebois* et du hameau de *Bouis* se sont associés dans la construction d'une belle et grande église qui domine la cité de toute sa hauteur.

Sur les hauteurs, *Souclin* surplombe le territoire environnant ; la vue s'étend des pics enneigés de Alpes aux Monts du Lyonnais, le Rhône serpente en contrebas. Dans l'église, on peut voir la statue de Saint-Cyr et celle de Saint-Blaise, patron des laboureurs, qu'on y a fêté chaque année pendant des générations.

La plaine de l'Ain

En descendant le cours du fleuve, entre Rhône et rivière d'Ain, nous voici dans la plaine de l'Ain.

Chazey-sur-Ain est riche de deux églises et de deux chapelles dont celle du hameau de *L'Hôpital* édifée par des paroissiens.

Un petit oratoire du XII^e siècle est à l'origine de l'église du chef-lieu de la commune. Partiellement détruite à la Révolution, cette église a été restaurée au XIX^e siècle et conserve de précieux vestiges de sa longue histoire.

La première mention de l'église de *Rignieu-le-Désert* daterait de 1191. Fortement dégradée au cours des siècles, elle a bénéficié de travaux de reconstruction à la fin du XIX^e siècle mais a conservé sa personnalité.

L'église de *Sainte-Julie* date en grande partie de 1875, elle a été consacrée le 13 juin 1876. C'est une église simple qui a remplacé une église beaucoup plus ancienne semblant remonter au XIII^e siècle.

L'église de *Saint-Vulbas* a été confirmée au XII^e siècle par Frédéric Barberousse puis par le pape Urbain III. L'église, de style gothique, a été profondément transformée en 1860 : le chœur, qui était à l'est, a été rebâti à l'ouest et un clocher a été construit au-dessus de la nouvelle entrée. Elle possède de nombreuses pièces de mobilier remarquables.

L'église Saint-Roch de *Blyes*, de style ogival très simple, était à l'origine une simple cha-

pelle car Blyes était encore un hameau de *Chazey*. C'est à partir de 1854 qu'elle fut agrandie pour devenir l'église actuelle. Elle abrite les « Pierres gravées de Blyes » provenant de la chapelle du prieuré.

A *Loyettes*, la vieille église aurait été construite au XV^e siècle. Des pèlerins de passage s'y rendant en Espagne par le Rhône, elle fut placée sous le patronage de saint Jacques et de saint Christophe, patron des voyageurs. Au XIX^e siècle elle s'effondra en partie et fut démolie. Seul le chœur, bel exemple d'architecture gothique, subsiste dans la nouvelle église, construite en pierres de Villebois entre 1862 et 1883. Elle possède un très riche mobilier : vitraux et statues.

Une Eglise vivante au service de tous

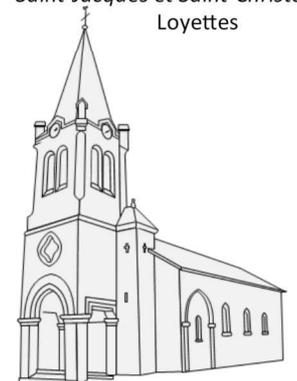
Le secteur paroissial de *Lagnieu* n'échappe pas aux difficultés du moment. La pratique y est modeste et le faible effectif de prêtres empêche de faire vivre régulièrement les multiples églises et chapelles des communes du secteur. Mais si les ouvriers sont peu nombreux, une communauté de chrétiens joyeuse, engagée, missionnaire, rayonne néanmoins, en liaison bien souvent avec les autres secteurs du doyenné. Des actions locales naissent dans certaines églises : chapelet, groupe de louanges... Avec la célébration des mariages baptêmes et funérailles et les messes dominicales locales, ils permettent de maintenir une vie paroissiale dans tous les villages. Des cérémonies itinérantes ont été organisées par nos prêtres, comme par exemple celle avec la présence du cœur du saint curé d'Ars dans les quatorze paroisses, un dimanche après-midi, occasion d'une brève réunion de prière. Le patrimoine de pierres nous engage à faire vivre le patrimoine de foi que nous ont aussi légué nos aïeux.

Œuvres d'art ou objets de culte, des trésors artistiques ⁽¹⁾

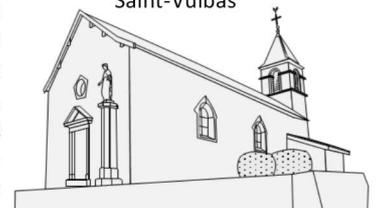
1. Chaque église abrite de nombreuses œuvres, souvent classées à l'inventaire. Il serait trop long de les citer ici mais elles méritent votre



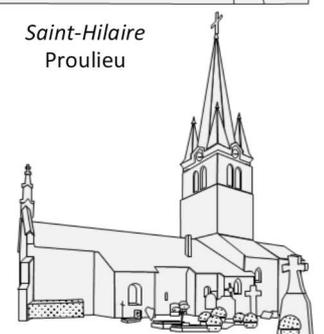
Saint-Jacques et Saint-Christophe
Loyettes



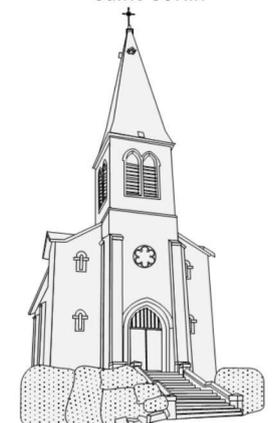
Saint-Vulbas
Saint-Vulbas



Saint-Hilaire
Proulieu



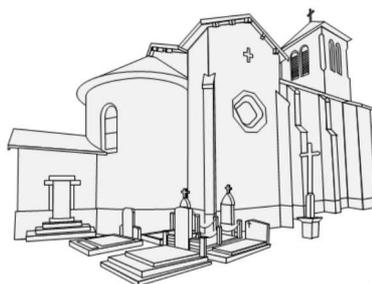
Sainte-Marie-Madeleine
Saint-Sorlin



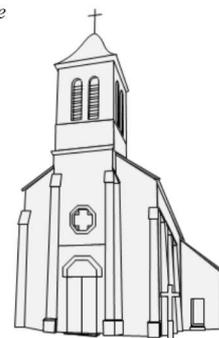
Saint-Cyr et Sainte-Julite
Sainte-Julie



Notre-Dame-de-l'Annonciation
Sault-Brénaz



Saint-André
Rignieu-le-Désert



Saint-Cyr
Souclin