

POUR VISITER

EGLISE de
Lagnieu

NOTRE EGLISE

• Bâtie de 1867 à 1870, elle a remplacé la vieille collégiale dont on ignorait la date de construction. Plus grande que l'ancienne église, elle est orientée à l'Ouest, contrairement aux autres églises "orientées" - comme l'adjectif l'indique - tournées vers l'Orient. Ce changement inhabituel est probablement dû à un manque de place, car il a fallu démolir plusieurs maisons autour.

• Notre église est sous le patronage de St Jean-Baptiste, fêté le 24 Juin. Les armoiries de la ville portent d'ailleurs l'emblème de l'Agneau.

• Le clocher devait recevoir une flèche qui n'a jamais pu être posée. Ce qui n'empêche pas ce clocher de garder précieusement, parmi ses 4 cloches, l'une des plus anciennes, sinon la plus ancienne cloche du département: elle date, en effet, de 1495.

• Les quatre statues en bois (St Bruno et St Jean-Baptiste vers l'entrée, et les deux anges adoreurs dans le chœur) proviennent de la Chartreuse de Portes, qui a été entièrement reconstruite entre 1640 et 1670.

• La statue de la Vierge en bois doré (chapelle du St Sacrement) provient peut-être de l'ancienne église. Elle semble dater du début du 18^e siècle.

• La petite statue de Ste Barbe (voir le plan au verso) provient de la chapelle St Roch de Posafol. La sainte est représentée à côté de la tour dans laquelle son père, Dioscure, la fit enfermer. Ce qui ne l'empêcha pas de devenir chrétienne. Son père la tua de ses propres mains.

LA VIERGE AU MANTEAU

Cette sculpture en bois peint se trouvait dans la chapelle de la Croix, au cimetière de Lagnieu. Elle date de la fin du 15^e siècle. Une pièce des archives du Rhône indique que cette chapelle était sous le vocable de St Sébastien et St Bernardin.

C'est Jean Favier, bourgeois de Lagnieu et secrétaire du Duc de Savoie qui fit construire la chapelle et commanda cette œuvre d'art. Il mourut en 1471, comme l'indique l'inscription gothique gravée en bas du tableau.

Le thème de la Vierge au Manteau est courant à l'époque (voir, dans l'Ain, Jasseron, Chatillon-la-Palud, Pérourges...)

- ◇ *Sous le bras droit de la Vierge, les membres de l'Eglise, depuis le pape avec sa tiare jusqu'à l'humble frère lai avec son instrument de travail.*
- ◇ *Sous le bras gauche, le peuple des laïcs, depuis un empereur et un roi, jusqu'au pèlerin avec son bourdon et la paysanne.*

Toute l'humanité est donc présente. Les deux personnages aux pieds de la Vierge représentent le donateur et son épouse.

- ◇ *De chaque côté du panneau central, les deux titulaires de la chapelle du cimetière: à gauche, **St Sébastien**, souvent représenté presque nu, attaché à un poteau et criblé de flèches. Avant son martyre, il était centurion romain.*
- ◇ *A droite, **St Bernardin**, foulant aux pieds trois mitres, symbolisant les trois évêchés qu'il refusa par humilité.*